

**Sous-domaine** : Compréhension de la langue écrite**Compétences**

- Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves.
- Dégager le thème d'un texte littéraire ( De quoi parle-t-il ?)

**Objectifs spécifiques**

- Comprendre le sens général d'un texte
- Formuler l'idée générale d'un texte

Situation de départ

2 x 10 min.

Lecture de texte

Collectif

**Phase 1 - Déroulement****MAXIME LOUPIOT - Marie Odile Judes - Martine Bourre - Père Castor Flammarion**

2 lectures initiales : 1 la veille, 1 juste avant les activités.

Les lectures sont faites à partir du texte sur une feuille et non à partir du livre, car on évite de présenter les illustrations (couverture, pages).

Expliquer préalablement aux enfants que l'on ne montrera aucune image et qu'il faudra donc bien écouter l'histoire pour la comprendre.

On veille à rendre la lecture expressive.

Peu de vocabulaire explicite (sf éventuellement les métiers et les noms de fleurs)

Recherche et langage

15 à 20 min.

Recherche individuelle  
et débat collectif

1/2 Classe

**Phase 2 en alternance avec la phase 3 - Déroulement**

Le groupe d'enfants est confronté à une collection d'albums ayant le loup pour personnage principal.

CONSIGNE : « Vous devez trouver le livre de l'histoire qui vous a été lue. Prenez le temps de bien regarder les livres. Vous pouvez les feuilleter, regarder les pages. Vous pouvez chercher avec un camarade. Attention, si vous pensez avoir trouvé le livre, il faudra garder le secret pour que les autres enfants cherchent et trouvent à leur tour. » 5 à 10 min.

Regroupement des enfants : les enfants exposent leur choix, argumentent - On sollicite les enfants pour qu'ils fassent des retours à l'histoire. Dans la mesure du possible, on laisse le débat s'instaurer entre les enfants.

5 à 10 min.

Contrôle de compréhension

15 à 20 min.

individuelle et  
collective

1/2 Classe

**Phase 3 en alternance avec la phase 2 - Déroulement****Exercice 1** : Qui ... ?

La liste des personnages de l'histoire est établie avec les enfants - 2 personnages : un grand loup (le papa) et un petit loup (Maxime). 2 panonceaux sont distribués à chaque élève : un grand loup et un petit loup. Plusieurs questions sous la forme « qui ....? » sont posées . Au signal, les enfants montrent un panonceaux pour donner la réponse. Les réponses sont argumentées. Des retours au texte (relectures) sont effectués dès que cela est nécessaire.

Qui n'aime pas la chasse ? Qui est souvent en colère ? Qui aime les fleurs ? Qui aide le petit lapin ?



### Phase 3 - Suite

Qui amène son fils à la chasse ? Qui mange sa casquette ? Qui dit que le métier de fleuriste est dangereux ? Qui dit : « Ne te fais pas de souci, mon petit papa » ? Qui mettra des gants et des bottes ? Qui achète du parfum ? Qui aime l'odeur des parfums ? Qui mange vraiment n'importe quoi ? ... 10 min.

Exercice 2 : Une affiche « imagier » comportant les objets évoqués dans l'histoire est présentée aux enfants.

CONSIGNE : « Retrouvons ensemble ce que mange le grand loup dans cette histoire ».

Solliciter les enfants individuellement. Cette activité permettra de mettre en relief le thème de l'histoire grâce à des relations de causalité. « Pourquoi mange-t-il tous ces objets ? » - « Parce qu'il n'arrive pas à faire ce qu'il veut, il est énervé. » - « Mais que veut-il au juste ? » ... 5 à 10 min.

Évaluation

5 à 10 min.

exercice individuel

Passation collective

### Phase 4 - Déroulement

Un jeton et une feuille (format A3) présentant 6 doubles pages de l'album sont distribués à chaque élève.

Constater avec les élèves que les images sont des reproductions du livre (même si la taille et les couleurs ne sont pas respectées). Montrer les pages du livre si nécessaire.

CONSIGNE : « Je vais maintenant ouvrir mon livre et vous lire ce que je vois écrit sur la page devant moi. Vous devrez essayer de trouver sur votre feuille la page que je vous lis. »

Demander aux enfants de placer leur jeton sur l'image concernée en veillant à ce que tous les enfants répondent simultanément - au signal.

Les enseignants devront, lors de cette phase, repérer les élèves en difficulté.

Une correction collective succincte est effectuée. Renouveler ce travail 4 fois (On garde 1 image inutile).

#### Matériel :

- 2 livres de **MAXIME LOUPIOT - Marie Odile Judes - Martine Bourre - Père Castor Flammarion**
- Environ 20 autres livres avec des loups
- 1 affiche « imagier » des objets de l'histoire
- 2 panonceaux (petit loup, grand loup) par élève (1/2 classe)
- 1 feuille A3 (avec 6 reproductions de pages du livre) par élève
- 1 jeton par élève

#### Remarques / Prolongements

Les élèves repérés en difficulté lors de la phase 4 (voire phases 2 et 3) sont pris en charge par un adulte. Le groupe devra comprendre 6 élèves maxi. Une relecture partielle devra être proposée aux élèves (lecture à trous). Des reformulations orales des passages lus et des événements à venir sera demandée aux élèves. On confrontera les propositions des élèves aux phrases du texte et aux illustrations.

On pourra aussi demander à ces élèves de décrire une illustration du livre et de faire le lien avec l'histoire.

Plus tard (le lendemain), une séance vidéo pourra être proposée aux élèves : Maxime Loupiot - Présentation animée du livre CNDP. Elle permettra d'asseoir la compréhension du récit.

Remarque : la procédure proposée nécessite la présence de 2 adultes (minimum).