

Sous-domaine : Compréhension de la langue écrite

- Compé**
- Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves.
 - Dégager le thème d'un texte littéraire (De quoi parle-t-il ?)

- Ol
spéc**
- Comprendre le sens d'un énoncé court
 - Formuler l'idée générale d'un texte

Situation de départ

5 min.

Lecture de texte au
groupe

Groupe de 6

Phase 1 - Déroulement

Lecture initiale du livre Moi dans ma classe Sedrap Jeunesse : juste avant les activités.

Aucune illustration n'est montrée aux élèves sauf la double page du réveil et la double page finale.

Expliquer préalablement aux enfants que l'on ne montrera aucune image et donc qu'il faudra bien écouter l'histoire pour la comprendre.

On veille à rendre la lecture expressive.

Peu de vocabulaire explicité

Explication du contenu

10 min.

collective orale

Groupe de 6

Phase 2 - Déroulement

Engager un échange oral sur le livre par des questions très générales : « De qui parle ce livre ? », « De quoi parle ce livre ? », « Qui parle dans ce livre ? » ou « Qui dit » (réponse attendue pour cette dernière question : « des enfants »)

Pousser la discussion de manière à voir si les personnages sont globalement identifiés, si certaines situations évoquées par Thomas et Louise ont été retenues, si le côté « farfelu » des situations est appréhendé, si le contexte onirique est compris...

Ne pas donner d'éléments supplémentaires à cette étape là.

Contrôle de compréhension

15 min.

individuelle

Groupe de 6

Phase 3 - Déroulement

Une feuille (format A3) présentant 4 doubles pages de l'album est distribuée à chaque élève. On aura retiré le texte des reproductions. 3 compositions différentes sont préparées.

Constater avec les élèves que les images sont des reproductions du livre (même si la taille et les couleurs ne sont pas respectées) ; reproductions sur lesquelles il manque le texte . Montrer les pages du livre si nécessaire.

L'enseignant explique qu'il tient dans sa main un jeu de cartes qui contiennent les textes extraits.

Consigne : « Je vais vous lire ce qu'il y a écrit sur une carte. Si vous pensez que cette carte correspond à ce que vous voyez sur une page, vous devrez lever la main et je vous donnerai cette carte. »



Phase 3 - Suite

Lire la carte et en donner un exemplaire à chaque élève levant la main. (On aura préparé plus de cartes que nécessaire)

Renouveler l'opération jusqu'à ce que toutes les cartes soient lues. Accepter les changements de cartes à la demande des élèves. Relire, si besoin, les 2 cartes en concurrence.

Lorsque toutes les cartes ont été lues, demander aux enfants de les retourner.

CONSIGNE : « Si toutes les cartes que vous avez retournées présentent le même dessin, vous avez gagné. Si vous voyez des dessins différents, cela signifie que vous avez fait des erreurs. »

Aider les enfants à identifier leurs erreurs et utiliser le groupe pour expliciter et corriger.

Evaluation des représentations

5 à 10 min.

2ème Lecture au
groupe

groupe de 6

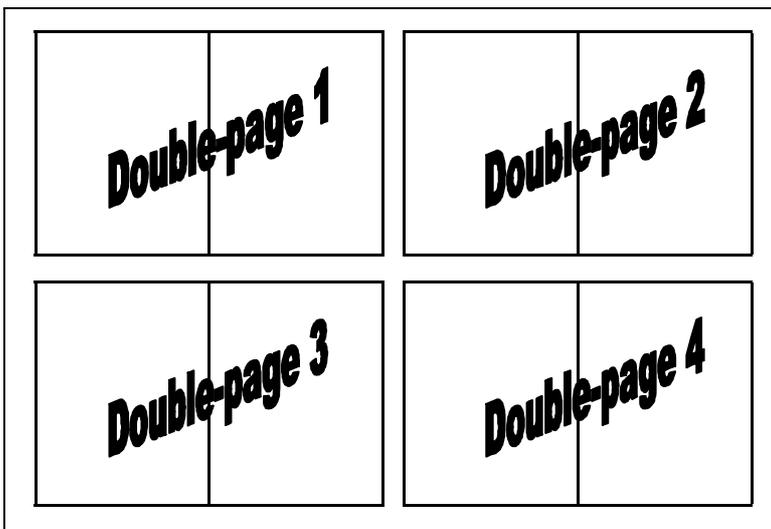
Phase 4 - Déroulement

Une dernière lecture du livre est faite au groupe d'élèves.

On engage une nouvelle discussion pour voir l'évolution de la compréhension depuis la phase 2.

Matériel :

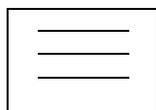
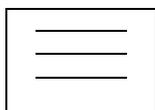
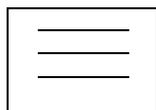
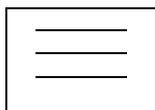
- 1 livre Moi, dans ma classe Sedrap Jeunesse
- 1 feuille A3 (avec 4 reproductions de pages du livre) par élève
3 compositions différentes
- 1 jeu de cartes comportant le texte du livre et portant au dos un petit symbole commun à toutes les cartes d'une même composition.



Exemple de composition



Cartes/textes correspondantes
Côté recto



Cartes/textes correspondantes
Côté verso

